

> **SEGNALIBRO**

La violenza spiegata a mio figlio

ARMANDO BESIO

GALLERIE MILANESI

A fine Ottocento i fratelli Grubicy de Dragon lanciarono Segantini e Previati. Negli anni Venti la galleria Pesaro tenne a battesimo Novecento, il gruppo fondato da Margherita Sarfatti, la critica d'arte amante di Mussolini. Negli anni trenta il Milione fu la culla italiana dell'astrattismo. E Corrente laboratorio dell'espressionismo. Gallerie e galleristi a Milano dal 1876 al 1950 nel libro "Le intelligenze dell'arte" di Angela Madesani, appena pubblicato da Nomos Edizioni. Belle anche le foto d'epoca.

IO NON HO PIÙ PAURA

Le stragi, i terremoti. La paura di un



"Sono cose da grandi"

bambino di quattro anni davanti alla televisione. Il turbamento di una mamma che legge nel suo viso e nei suoi pensieri. Nasce così "Sono cose da grandi" (Einaudi) di Simona Sparaco. Un

libro dedicato al figlio per cercare di spiegargli il perché del male nel mondo. Mercoledì alle 18,30 alla Feltrinelli Duomo con Daria Colombo, Massimo Gramellini e Paolo Taggi. Romana, 38 anni, Sparaco è stata finalista al premio Strega del 2013 con "Nessuno sa di noi" edito da Giunti.

BUONE LETTURE

Vent'anni di "servizio alla lettura e alla cultura". Li compie la rivista megliounlibro.it (in formato pdf o cartaceo on demand), pubblicata a Milano da un'associazione non profit di insegnanti e genitori cattolici. Leggono, discutono, quindi suggeriscono, alle famiglie e alle scuole anzitutto, buoni libri di oggi candidati a diventare "classici del futuro". La classifica dei "magnifici" in questo periodo è guidata da Alessandro D'Avenia, a sua volta sostenitore di meglio unlibro: la mamma era abbonata. Dirige la rivista Laura Prinetti, docente in Cattolica. Sulla home page una bella citazione di Daniel Pennac: "Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

