

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIBRI

EQUAZIONE DI UN AMORE

Bello e impossibile, nasconde un segreto. Che ci cattura fino all'ultima pagina

Si può chiudere l'amore in una formula? Un'equazione, simboli e numeri freddi per descrivere qualcosa di caldo che ti fa battere e sciogliere il cuore. È dietro la fisica che si nasconde Giacomo, l'uomo bello e impossibile che Lea, la protagonista di questo ultimo romanzo di Simona Sparaco, insegue inutilmente per vent'anni. Lo incontra da teenager e lascia che diventi e resti il suo tormento, anche quando apparentemente è ormai una donna adulta, felicemente sposata. «Due particelle quantiche che vengono in contatto – le ha spiegato lui un giorno – devono essere considerate un unico sistema, inseparabili per l'eternità». È il suo modo complicato per dichiararle un sentimento che nello stesso istante cerca di allontanare, di reprimere o negare

del tutto. Ed è quasi subito chiaro come dietro quella sua freddezza apparente che lo rende tanto affascinante, quel suo disagio a vivere ed essere felice si nasconda un evento traumatico, un'ombra che lo ha segnato per sempre. Ma a Lea ci vorranno un mare di sofferenza, un numero infinito di incontri e abbandoni, anni di tira e molla tra passione e rifiuto, prima di riuscire a scoprire quel segreto. E neppure un marito solido e affidabile e la tranquillità lontana di Singapore riusciranno a farle rifiutare quell'attrazione irrinunciabile. L'autrice, un po' come la sua protagonista anche lei alle prese con la stesura di un libro, prova a reinventare il classico "rosa" e, anche se ne usa la struttura e gli strumenti, con uno scarto finale riesce a spiazzarci.

Liana Messina



Simona Sparaco,
37 anni.



Equazione
di un amore
di Simona Sparaco,
Giunti, 18 euro

CHI È SIMONA SPARACO

È nata a Roma nel 1978, ha studiato Scienze della comunicazione in Inghilterra, per poi tornare in Italia, dove ha seguito diversi corsi di scrittura creativa, ottenendo un Master alla Scuola Holden di Torino. Il suo romanzo d'esordio, *Lovebook* è uscito nel 2008, seguito da *Bastardi senza amore* nel 2010. Ma è con *Nessuno sa di noi*, del 2013, che ha

scalato le classifiche ed è diventata un caso editoriale, entrando tra i finalisti allo Strega e vincendo il Premio Roma. L'anno successivo ha pubblicato *Se chiudo gli occhi* e si aggiudica il Premio Selezione Bancarella, il Premio Salerno Libro d'Europa e il Premio Tropea. I suoi romanzi sono stati tradotti in molte lingue e venduti in tutta Europa.

